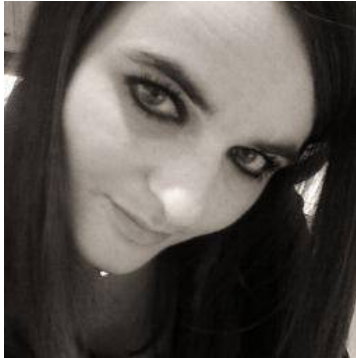


Achtergrondartikel 'Tellen en rijmen met de familie Muis'

door: Juliëtte Rosenkamp



Muis

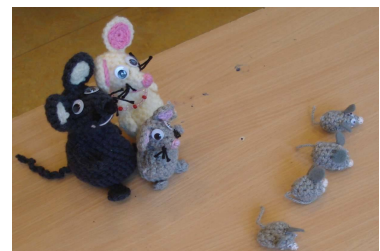
Op een gegeven moment werd het onnodig mijn naam nog ergens onder te schrijven. Of het nou een mededeling op het whiteboard was voor collega's, een vakantiekaartje aan een vriendin, een kattenbelletje aan mijn ouders of een stoepkrijttekening op het schoolplein...tekende ik er 'mijn muis' bij, dan wist iedereen: 'Juliëtte was here'. Mijn muisje had door de jaren heen een echt karakter gekregen. Toen ik de oproep voor de internationale kinderverhalenwedstrijd van Clavis, Inclusive Works en Febe Support zag, twijfelde ik geen moment over wie het verhaal zou moeten gaan. Muis, natuurlijk! Alleen moest muis nog wel wat familieleden krijgen, om de gevraagde thema's 'nieuwe man-vrouw rolverdeling' en 'multiculturele samenleving' te kunnen uitwerken.

Peuters of kleuters?

Er kon gekozen worden om een verhaal te schrijven voor peuters of kleuters. Een verhaal voor peuters leek me de grootste uitdaging; met weinig woorden en uitgaande van een - nog - geringe woordenschat en een korte spanningsboog, toch een verhaal schrijven, dat de leeftijdscategorie aanspreekt, een boodschap overbrengt en tevens de thema's bevat. En als juf wilde ik er ook nog een educatief tintje aan toevoegen.

Tastbare muizenfamilie

Voordat ik met mijn verhaal aan de slag ging, heb ik eerst zelf kennis gemaakt met de familie Muis, door alle familieleden (vader, moeder, een baby-vierling en een peutermuis) te haken. Ik weet het, het klinkt *über-truttig*, dat haken, maar het helpt me met het werkelijk vormgeven aan de karakters van mijn personages.



Het resultaat was een gemêleerd gezin. Een donkergrijze, grote, rustige vader, die thuis de boel draaiende houdt. Een witte, kleinere mama, met oog voor een verzorgd uiterlijk en een stoer beroep. Vier lichtgrijze baby's, die stuk voor stuk een eigen willetje hebben. En tot slot een lichtgrijs peutertje, dat als grote broer graag het goede voorbeeld geeft en zijn ouders met plezier helpt.

Winnaar peutercategorie

Een korte tijd voor de prijsuitreiking, kreeg ik een telefoontje van Inclusive Works, met de vraag of ik bij de prijsuitreiking aanwezig wilde zijn. Dat was ik sowieso al van plan, maar de opmerking 'je zit in de top 5', zorgde ervoor dat mijn hart een klein sprongetje maakte...zou ik dan misschien...?

De prijsuitreiking was een goed verzorgde, feestelijke gebeurtenis, met veel aanwezige juryleden en organisatoren. De spanning werd goed opgebouwd. Ik kon mijn oren dan ook nauwelijks geloven toen ik mijn naam hoorde vallen bij 'de winnares van de categorie peuters'.

Na afloop hebben we met z'n allen genoten van (meerdere) drankjes en hapjes, maakte ik kennis met een aantal mensen uit de organisatie en met Philippe Werck, directeur van uitgeverij Clavis.

Naar de uitgeverij

Niet lang na de prijsuitreiking spraken we af op het kantoor van Clavis in Amsterdam om het hele uitgeefproces en de planning door te nemen, afspraken te maken over kleine tekstuele aanpassingen en illustratoren. Ook maakte ik kennis met een aantal ontzettend aardige en gezellige medewerkers van Clavis. Toen ik daarna even lekker mocht rondsnoeffen op de uitgeverij, tussen alle kinderboeken die Clavis rijk is, voelde ik me als een klein kind in een snoepwinkel. Al die bekende titels, reeksen en veel bijbehorende materialen...geweldig!

Na het bezoek aan de uitgeverij, nam mijn vriend me mee uit eten om de dag feestelijk af te sluiten. Ik ben sowieso al een kletsgraag persoon, maar ik denk dat ik deze avond toch wel redelijk de kroon heb gespannen qua babbelen. Ik raakte gewoonweg niet uitgepraat over hoe geweldig ik mijn bezoek aan de uitgeverij vond.

Toekomst

Inmiddels ben ik verdergegaan met het schrijven van kinderverhalen. Ik

maak meerdere 'familie Muis' verhalen, waarin ik de elementen 'nieuwe man-vrouw rolverdeling' en 'multiculturele samenleving' verwerk, geschreven in rijm-vorm en voorzien van een educatief karakter. Daarnaast schrijf ik nu ook andere kinderverhalen, waarin ik me toespits op belangrijke gebeurtenissen in ons land, zoals de kroning van Willem-Alexander.

De combinatie leerkracht en schrijfster zijn is erg leuk, al hoop ik me in de toekomst volledig op het schrijven te mogen richten. Zo trots als een pauw was ik, toen educatieve uitgeverij 'de Plantyn' (uit België) me onlangs vroeg om voor hun taalmethodes te komen schrijven. Ik hoop dan ook van harte, dat uitgeverij Clavis meerdere verhalen over familie Muis uit zou willen geven. Daarnaast sta ik ook open voor schrijfoopdrachten - in de breedste zin van het woord - en alles wat met de schrijverswereld te maken heeft, want nu ik ervan geproefd heb, wil ik niets anders meer.